



Francesco Attesti (Cortona, 06 Giugno 1975) è un pianista italiano con carriera internazionale considerato uno dei migliori interpreti della sua generazione nel repertorio romantico e del primo novecento. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni e si esibisce nel primo concerto pubblico all'età di 11.

Studia con Sergio Perticaroli presso il Mozarteum di Salisburgo, dove approfondisce il repertorio pianistico romantico, in particolare di Chopin e Liszt. La frequentazione delle lezioni con il Maestro Perticaroli proseguirà poi a Roma negli anni successivi e lo porterà a vincere vari concorsi pianistici nazionali e internazionali (Ibla Grand Prize International, Concorso "F. I. D. A. P. A.", Concorso "Città di Racconigi" - Cuneo, Concorso Castrocaro Terme "Migliori Diplomi d'Italia", Concorso "Rovere d'Oro", Concorso "Città di Grosseto", Concorso "Città di Cesenatico"), risultando inoltre vincitore per tre anni consecutivi (2003, 2004 e 2005) della "Borsa di Studio per Giovani Talenti" offerta della Fondazione "Ursula Ströher" di Basilea (Svizzera). Nel 1998 si diploma con la massima votazione presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del Maestro Luigi Tanganelli.

Successivamente, frequenta masterclass con Jacques Rouvier (1998) e Hector Moreno (1999 e 2000). Con quest'ultimo esplora il repertorio cameristico per pianoforte e vari compositori contemporanei. Nel 1998 viene invitato a registrare un CD di musica contemporanea per Rugginenti Editore su testi del poeta Edoardo Sanguineti. Da quel momento, moltissime sono le collaborazioni e registrazioni per varie case discografiche (Agorà, Max Research, Drycastle) con compositori contemporanei quali Silvia Bianchera Bettinelli, Biagio Putignano, Raoul De Smet, che culmineranno nel 2008 con l'esecuzione in prima europea con la Czech Chamber Philharmonic Orchestra di Praga del concerto per pianoforte e orchestra "Chiavi in mano" del compositore Premio Pulitzer Yehudi Wyner. Nel 2007 registra in prima mondiale, per "Le Voci della Città", una trascrizione inedita per pianoforte e organo del Requiem di Verdi con il collega organista Matteo Galli. All'inizio del 2008, con l'etichetta Drycastle, produce un CD dal titolo "Feeling Chopin", interamente dedicato al compositore polacco. Nel 2012, sempre con Drycastle, registra un nuovo CD, "Virtuoso Sentimento", contenente brani di Bach, Schubert e Beethoven. Con la stessa etichetta, nel 2014 ha realizzato con il clarinettista Pietro Tagliaferri un CD dal titolo " '900, French repertoire for clarinet and piano" con musica di autori francesi del primo novecento. Nel 2016, ha registrato un DVD dal titolo "Deeply Mozart" con i concerti per pianoforte e orchestra K 449 e K488 del genio salisburghese, diretti da Paolo Belloli con la regia di Pietro Tagliaferri.

Nel 2012 ha ricevuto il premio "Artist changes lives" dalla città di Edinburg (Texas - USA) e la città di Diamante (Argentina) gli ha conferito la cittadinanza onoraria. Nel 2013, McAllen (Texas - USA) e nel 2015 Hornell (NY - USA) gli assegnano le "Chiavi della città" per le sue doti artistiche e umane.

Attratto da sempre dalla perfezione assoluta nel fraseggio e nella sonorità dello strumento sviluppa modalità espressive particolari e uniche. Il Maestro Perticaroli stesso affermerà: *"Il pianoforte di Francesco Attesti non è usuale. Tutto quello che avviene nel suono, nel fraseggio, nella concezione musicale, parte da una speciale convinzione estetica e musicale che rende l'esecuzione dei pezzi fuori da ogni previsione formale e consumistica"*.

Attualmente, svolge un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi in prestigiose sale in tutto il mondo, ha all'attivo quasi 1000 concerti solistici svolti in oltre 40 Paesi.

Dal 2011 è direttore artistico della Scuola Comunale "U. Cappetti" di Monte San Savino e, dal 2017, è titolare e co-fondatore dell'agenzia di management AMartists.